SKLEP INTERNETOWY WITHINZEN

COMMERCIAL INTERIOR LICENCE

LICENCJA DO WNĘTRZA KOMERCYJNEGO – WARUNKI

UTWÓR	[nazwa dzieła]
KOLEKCJA	[kolekcja]
RODZAJ LICENCJI	COMMERCIAL INTERIOR LICENCE
LICENCJOBIORCA / FIRMA	[licencjobiorca / firma]
LICENCJONOWANA LOKALIZACJA	[lokalizacja podana w zamówieniu]
NUMER ZAMÓWIENIA	[numer zamówienia]
DATA ZAKUPU	[data zakupu]
NUMER LICENCJI	[numer licencji]

§1. Definicje

Użyte w niniejszej umowie licencyjnej (zwanej dalej „licencją") pojęcia oznaczają:

Licencjodawca – Paweł Mistewicz, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą HatHat Paweł Mistewicz, ul. Jeziorki 65 lok. 2, 02-863 Warszawa, NIP: 9511614044, REGON: 013137690, prowadzący sklep internetowy WithinZen (dalej jako: „Sklep")

Licencjobiorca – Klient wskazany imiennie albo poprzez nazwę w niniejszym dokumencie licencyjnym, któremu Licencjodawca udziela Licencji na korzystanie z Utworu na warunkach określonych w niniejszym dokumencie licencyjnym.

Klient – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną – która zawarła lub zamierza zawrzeć (w szczególności poprzez złożenie zamówienia w Sklepie) Umowę Sprzedaży z Licencjodawcą.

Umowa Sprzedaży – umowa sprzedaży Treści Cyfrowej/Digital Art zawierana albo zawarta między Klientem a Licencjodawcą za pośrednictwem Sklepu,

Treść Cyfrowa / Digital Art – plik cyfrowy HIGH-RES JPG udostępniany Licencjobiorcy bez materialnego nośnika wraz ze spersonalizowanym dokumentem PDF określającym zakres nabytej licencji.

Licencjonowana Lokalizacja – wskazane w licencji (tabela powyżej) miejsce/obiekt, w którym Licencjobiorca uprawiony jest do publicznego prezentowania Utworu tj.: hotel, restauracja, biuro, spa, klinika, salon, klub lub inny obiekt komercyjny.

§2. Przedmiot licencji

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej, niezbywalnej i nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji na korzystanie z zakupionego w ramach Umowy Sprzedaży cyfrowego pliku graficznego (Treść Cyfrowa/Digital Art.) zw. dalej: „**Utworem**" wyłącznie w celu wykonania jednej fizycznej reprodukcji Utworu oraz jej ekspozycji w jednej Licencjonowanej Lokalizacji na zasadach określonych w niniejszej licencji.
2. Umowa Sprzedaży nie oznacza przeniesienia żadnych autorskich praw majątkowych do Utworu. Wszelkie prawa, które nie zostały wyraźnie przyznane Licencjobiorcy, pozostają własnością Licencjodawcy lub innego uprawnionego podmiotu.
3. Poprzez zawarcie Umowy Sprzedaży Licencjobiorca akceptuje treść niniejszej licencji. Akceptacja następuje przez zaznaczenie odpowiedniego pola w procesie składania Zamówienia.
4. Licencjobiorca nie może przenieść praw ani obowiązków wynikających z Licencji, w całości ani w części, bez uprzedniej zgody Licencjodawcy wyrażonej co najmniej w formie dokumentowej.

§3. Dozwolone wykorzystanie. Pola eksploatacji

1. Licencjobiorca jest uprawniony do korzystania z Utworu na następujących polach eksploatacji:
   a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu:
      - pobranie i przechowywanie zakupionego pliku w zakresie niezbędnym do realizacji licencji;
      - wykonanie jednej fizycznej reprodukcji Utworu;
      - wykonanie reprodukcji w dowolnym technicznie możliwym formacie, z zachowaniem oryginalnych proporcji Utworu; wykonanie reprodukcji może obejmować wyłącznie proporcjonalne dostosowanie rozmiaru Utworu do wybranego formatu, bez jego zniekształcania, kadrowania, retuszowania, zmiany kolorystyki, usuwania elementów ani dodawania innych elementów. Jakiekolwiek inne modyfikacje, w tym zmiana proporcji lub naruszenie integralności Utworu, wymagają uprzedniej pisemnej zgody Licencjodawcy,

   b. w zakresie rozpowszechniania Utworu – eksponowanie tej reprodukcji w jednej Licencjonowanej Lokalizacji wskazanej w niniejszym dokumencie, tj.: hotelu, restauracji, biurze, spa, klinice, salonie, klubie lub innym obiekcie komercyjnym;

   c. przekazanie pliku profesjonalnej drukarni lub wykonawcy wyłącznie w zakresie niezbędnym do wykonania dozwolonej reprodukcji. Plik nie może być przez drukarnię lub wykonawcę przechowywany dłużej, niż jest

to konieczne do wykonania usługi, ani wykorzystywany do innych celów, udostępniany osobom trzecim, jak również używany do wykonywania dodatkowych reprodukcji.

2. Drukarnia lub wykonawca nie nabywa żadnych praw do Utworu i nie może wykorzystywać pliku w innych celach ani wykonywać dodatkowych reprodukcji.

§4. Fotografie i nagrania

1. Licencjobiorca może fotografować i filmować wnętrze Licencjonowanej Lokalizacji, w którym znajduje się wykonana reprodukcja Utworu. Takie fotografie i nagrania mogą być wykorzystywane w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących danego obiektu/miejsca, w tym na jego stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych. Fotografie i nagrania mogą być wykorzystywane wyłącznie dla promocji Licencjonowanej Lokalizacji, pod warunkiem że reprodukcja Utworu jest przedstawiona jako element wnętrza i nie stanowi głównego ani samodzielnego przedmiotu przekazu.
2. Uprawnienie to nie obejmuje wykorzystywania samego cyfrowego pliku Utworu jako samodzielnej grafiki reklamowej, marketingowej lub promocyjnej, tj. użytkowanej osobno, bez kontekstu miejsca, w którym się znajduje (Licencjonowana Lokalizacja).
3. Nazwa i oznaczenia WithinZen nie mogą być wykorzystywane bez odrębnej zgody Licencjodawcy wyrażonej co najmniej w formie dokumentowej

§5. Niedozwolone wykorzystanie

1. Z zastrzeżeniem postanowień §4, bez odrębnej, wyrażonej co najmniej w formie dokumentowej, zgody Licencjodawcy, zabronione jest w szczególności:
   a. wykonywanie więcej niż jednej fizycznej reprodukcji;
   b. instalowanie reprodukcji w więcej niż jednej Licencjonowanej Lokalizacji;
   c. wykorzystywanie pliku jako samodzielnego materiału reklamowego lub marketingowego;
   d. wykorzystywanie Utworu na produktach, opakowaniach, odzieży lub innych przedmiotach przeznaczonych do sprzedaży lub innego, komercyjnego wykorzystania;
   e. sprzedaż reprodukcji;
   f. wykorzystanie w modelu print-on-demand;
   g. odsprzedaż, rozpowszechnianie, sublicencjonowanie lub udostępnianie pliku;
   h. wykorzystywanie Utworu jako logo, znaku towarowego lub elementu identyfikacji wizualnej;
   i. oferowanie Utworu jako NFT lub umieszczanie go w bibliotekach stockowych;
   j. wykonywanie kolejnych reprodukcji dla innych oddziałów, pokoi, lokali lub obiektów,
   k. wykorzystywanie Utworu, pliku lub ich kopii do trenowania, testowania, rozwijania lub zasilania systemów sztucznej inteligencji, modeli uczenia maszynowego, baz danych, generatorów treści lub podobnych technologii, wgrywanie pliku do zewnętrznych narzędzi AI w celu wygenerowania wariantów albo przeróbek,
   l. tworzenia opracowań, adaptacji, przeróbek lub innych utworów zależnych,

m. ingerowania w oznaczenia oraz przeniesienia licencji na operatora, najemcę, franczyzobiorcę lub nabywcę Licencjonowanej Lokalizacji.

§6. Projekty wielokrotne i B2B

1. Wykorzystanie obejmujące więcej niż jedną reprodukcję, więcej niż jedną lokalizację, wiele pokoi lub przestrzeni, wiele Utworów albo większy projekt hotelowy, biurowy, deweloperski lub hospitality wymaga uzyskania od Licencjodawcy osobnej, indywidualnej zgody (B2B / PROJECT LICENCE) wyrażonej co najmniej w formie dokumentowej.
2. Warunki i wynagrodzenie z tytułu udzielenia takiej zgody (licencji) ustalane są indywidualnie.

§7. Zakres licencji

1. Licencja jest niewyłączna i niezbywalna oraz dotyczy wyłącznie Licencjobiorcy, Utworu i Licencjonowanej Lokalizacji wskazanych w niniejszym dokumencie. Wszelkie prawa niewymienione wyraźnie w licencji pozostają zastrzeżone.
2. Jeżeli Licencjobiorcą jest osoba prawna albo jednostka organizacyjna, Licencja przysługuje wyłącznie temu podmiotowi. Jej pracownicy, współpracownicy i wykonawcy mogą korzystać z Utworu wyłącznie w zakresie koniecznym do realizacji celów Licencjobiorcy i nie nabywają samodzielnych uprawnień do Utworu.

§8. Okres obowiązywania. Wypowiedzenie

1. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony.
2. W przypadku istotnego naruszenia warunków licencji przez Licencjobiorcę, Licencjodawca może rozwiązać licencję ze skutkiem natychmiastowym. Dotyczy to w szczególności nieuprawnionego udostępnienia pliku, wykonania dodatkowych reprodukcji, korzystania komercyjnego poza zakresem Licencji, sublicencjonowania albo wykorzystania Utworu w sposób naruszający prawa Licencjodawcy. Rozwiązanie licencji nie ogranicza prawa Licencjodawcy do dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia.
3. Po wygaśnięciu lub rozwiązaniu licencji Licencjobiorca jest zobowiązany, w terminie 14 dni, zaprzestać korzystania z Utworu, usunąć plik cyfrowy oraz wszystkie jego kopie z urządzeń i nośników, a także zniszczyć wszelkie wydruki i reprodukcje wykonane na podstawie licencji. Licencjobiorca zapewni również usunięcie pliku oraz jego kopii przez podmioty, którym przekazał plik zgodnie z Licencją, w szczególności przez drukarnię lub wykonawcę technicznego. Na żądanie Licencjodawcy Licencjobiorca potwierdzi wykonanie tych obowiązków w formie dokumentowej.
4. Licencjobiorca ponosi odpowiedzialność za wszelkie naruszenia licencji dokonane przez siebie oraz przez osoby, którym udostępnił plik, w tym przez drukarnię lub inny podmiot. W przypadku naruszenia Licencjodawca może żądać zaniechania naruszeń, usunięcia lub zniszczenia nieuprawnionych kopii i reprodukcji oraz dochodzić naprawienia szkody i innych roszczeń przewidzianych przepisami prawa.

§9. Prawa autorskie

1. Niniejsza licencja nie przenosi autorskich praw majątkowych do Utworu. Utwór pozostaje chroniony prawem autorskim.
2. Treść Cyfrowa/Digital Art może zostać stworzona lub zmodyfikowana z wykorzystaniem narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji (AI).
3. W zakresie, w jakim Treść Cyfrowa/Digital Art. lub jej elementy stanowią utwór w rozumieniu przepisów prawa autorskiego, autorskie prawa majątkowe do tych elementów przysługują Licencjodawcy albo Licencjodawca jest uprawniony do udzielenia licencji na zasadach określonych w niniejszej Licencji.
4. W zakresie, w jakim Treść Cyfrowa lub jej elementy nie są objęte ochroną prawnoautorską, ograniczenia korzystania, zakazy i obowiązki określone w niniejszej Licencji, w szczególności w §3–§6, obowiązują Licencjobiorcę jako osobne postanowienia umowne.
5. Jeżeli przy Utworze lub w materiałach przekazanych Licencjobiorcy wskazano autora albo sposób oznaczenia autorstwa, Licencjobiorca jest zobowiązany zachować takie oznaczenie przy publicznym prezentowaniu reprodukcji, w zakresie odpowiednim do sposobu jej prezentacji.

§10. Postanowienia końcowe

1. Niniejsza licencja podlega prawu polskiemu.
2. Wszelkie spory wynikające z licencji lub z nią związane będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Licencjodawcy.
3. Oświadczenia związane z licencją wymagają formy dokumentowej i mogą być składane na adres e-mail wskazany przy zamówieniu, a oświadczenia kierowane do Licencjodawcy — na aktualny adres lub adres e-mail wskazany przez Licencjodawcę na stronie internetowej lub w potwierdzeniu zamówienia.
4. Niniejsza Licencja stanowi całość porozumienia stron w zakresie korzystania z Utworu. Rozszerzenie zakresu Licencji wymaga wyraźnego potwierdzenia przez Licencjodawcę co najmniej w formie dokumentowej. Brak odpowiedzi Licencjodawcy, przyjęcie płatności, udostępnienie pliku lub wykonanie Umowy Sprzedaży nie oznaczają zgody na korzystanie z Utworu poza zakresem wyraźnie przyznanym w Licencji.