SKLEP INTERNETOWY WITHINZEN

PERSONAL LICENCE

LICENCJA DO UŻYTKU PRYWATNEGO – WARUNKI

UTWÓR	[nazwa dzieła]
KOLEKCJA	[kolekcja]
RODZAJ LICENCJI	PERSONAL LICENCE
LICENCJOBIORCA / FIRMA	[licencjobiorca / firma]
NUMER ZAMÓWIENIA	[numer zamówienia]
DATA ZAKUPU	[data zakupu]
NUMER LICENCJI	[numer licencji]

§1. Definicje

Użyte w niniejszej umowie licencyjnej (zwanej dalej „licencją") pojęcia oznaczają:

Licencjodawca – Paweł Mistewicz, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą HatHat Paweł Mistewicz, ul. Jeziorki 65 lok. 2, 02-863 Warszawa, NIP: 9511614044, REGON: 013137690, prowadzący sklep internetowy WithinZen (dalej jako: „Sklep")

Licencjobiorca – osoba fizyczna nabywająca Treść Cyfrową/Digital Art poza zakresem działalności gospodarczej lub zawodowej

Umowa Sprzedaży – umowa sprzedaży Treści Cyfrowej/Digital Art zawierana albo zawarta między Licencjobiorcą a Licencjodawcą za pośrednictwem Sklepu,

Treść Cyfrowa / Digital Art – plik cyfrowy HIGH-RES JPG udostępniany Licencjobiorcy bez materialnego nośnika wraz ze spersonalizowanym dokumentem PDF określającym zakres nabytej licencji.

§2. Przedmiot licencji

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej, niezbywalnej, nieprzenoszalnej i nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji na korzystanie z zakupionego w ramach Umowy Sprzedaży cyfrowego pliku graficznego (Treść Cyfrowa/Digital Art.) zw. dalej: „**Utworem**", wyłącznie w celu wyłącznie w celach prywatnych i niekomercyjnych, na zasadach określonych w niniejszej licencji.
2. Umowa Sprzedaży nie oznacza przeniesienia żadnych autorskich praw majątkowych do Utworu. Wszelkie prawa, które nie zostały wyraźnie przyznane Licencjobiorcy, pozostają własnością Licencjodawcy lub innego uprawnionego podmiotu.
3. Poprzez zawarcie Umowy Sprzedaży Licencjobiorca akceptuje treść niniejszej licencji. Akceptacja następuje przez zaznaczenie odpowiedniego pola w procesie składania Zamówienia.
4. Licencjobiorca nie może przenieść praw ani obowiązków wynikających z Licencji, w całości ani w części, bez uprzedniej zgody Licencjodawcy wyrażonej co najmniej w formie dokumentowej.

§3. Dozwolone wykorzystanie. Pola eksploatacji.

1. Licencjobiorca jest uprawniony do korzystania z Utworu na następujących polach eksploatacji:
   a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu:
      - pobranie i przechowywanie zakupionego pliku na własnych urządzeniach;
      - wykonanie jednej fizycznej reprodukcji Utworu przeznaczonej do prywatnego, niekomercyjnego użytku;
      - wydruk Utworu w dowolnym technicznie możliwym formacie, pod warunkiem zachowania jego oryginalnych proporcji i bez dokonywania zmian naruszających integralność Utworu, w szczególności zmian polegających na jego zniekształcaniu, kadrowaniu, retuszowaniu, zmianie kolorystyki, usuwaniu elementów lub dodawaniu innych elementów.
   b. przekazanie pliku drukarni lub innemu podmiotowi świadczącemu usługi druku wyłącznie w zakresie niezbędnym do wykonania jednej dozwolonej reprodukcji.
2. Licencja obejmuje wyłącznie pola eksploatacji wyraźnie wskazane w niniejszym dokumencie. Jakiekolwiek korzystanie z Utworu na polach niewymienionych wprost wymaga uprzedniej zgody Licencjodawcy wyrażonej co najmniej w formie dokumentowej.
3. Przekazanie pliku drukarni nie oznacza udzielenia jej jakiejkolwiek licencji. Plik nie może być przez drukarnię (lub inny podmiot) przechowywany dłużej, niż jest to konieczne do wykonania usługi, ani wykorzystywany do innych celów, udostępniany osobom trzecim, jak również używany do wykonywania dodatkowych reprodukcji.

§4. Niedozwolone wykorzystanie

1. Bez uprzedniej, wyrażonej co najmniej w formie dokumentowej, zgody Licencjodawcy zabronione jest w szczególności:
   a. wykonywanie więcej niż jednej fizycznej reprodukcji;

b. wykorzystywanie Utworu w działalności gospodarczej, zawodowej, reklamowej lub promocyjnej;

c. odsprzedaż, udostępnianie, rozpowszechnianie lub sublicencjonowanie pliku lub wydruku;

d. sprzedaż Cyfrowego pliku, wydruku lub reprodukcji Utworu;

e. wykorzystywanie Utworu lub jego fragmentów na produktach przeznaczonych do sprzedaży, w tym w modelu print-on-demand;

f. wykorzystywanie Utworu jako logo, znaku towarowego, elementu identyfikacji wizualnej, NFT lub zasobu oferowanego w bibliotekach stockowych;

g. udostępnianie oryginalnego pliku w Internecie lub innych publicznie dostępnych systemach;

h. dokonywanie modyfikacji Utworu lub tworzenie na jego podstawie produktów przeznaczonych do dalszej dystrybucji.

i. wykorzystywanie Utworu, pliku lub ich kopii do trenowania, testowania, rozwijania lub zasilania systemów sztucznej inteligencji (AI), modeli uczenia maszynowego, baz danych, generatorów treści lub podobnych technologii, wgrywanie pliku do zewnętrznych narzędzi AI w celu wygenerowania wariantów albo przeróbek,

j. tworzenia opracowań, adaptacji, przeróbek lub innych utworów zależnych, a także ingerowania w oznaczenia.

§5. Okres obowiązywania. Wypowiedzenie

1. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony.
2. W przypadku istotnego naruszenia warunków licencji przez Licencjobiorcę, Licencjodawca może rozwiązać licencję ze skutkiem natychmiastowym. Dotyczy to w szczególności nieuprawnionego udostępnienia pliku, wykonania dodatkowych reprodukcji, korzystania komercyjnego poza zakresem Licencji, sublicencjonowania albo wykorzystania Utworu w sposób naruszający prawa Licencjodawcy. Rozwiązanie licencji nie ogranicza prawa Licencjodawcy do dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia.
3. Po wygaśnięciu lub rozwiązaniu licencji Licencjobiorca jest zobowiązany, w terminie 14 dni, zaprzestać korzystania z Utworu, usunąć plik cyfrowy oraz wszystkie jego kopie z urządzeń i nośników, a także zniszczyć wszelkie wydruki i reprodukcje wykonane na podstawie licencji. Licencjobiorca zapewni również usunięcie pliku oraz jego kopii przez podmioty, którym przekazał plik zgodnie z Licencją, w szczególności przez drukarnię lub wykonawcę technicznego. Na żądanie Licencjodawcy Licencjobiorca potwierdzi wykonanie tych obowiązków w formie dokumentowej.
4. Licencjobiorca ponosi odpowiedzialność za wszelkie naruszenia licencji dokonane przez siebie oraz przez osoby, którym udostępnił plik, w tym przez drukarnię lub inny podmiot. W przypadku naruszenia Licencjodawca może żądać zaniechania naruszeń, usunięcia lub zniszczenia nieuprawnionych kopii i reprodukcji oraz dochodzić naprawienia szkody i innych roszczeń przewidzianych przepisami prawa.

§6. Prawa autorskie

1. Utwór pozostaje chroniony prawem autorskim. Licencjodawca oświadcza, że dysponuje prawami lub uprawnieniami niezbędnymi do udzielenia Licencji w zakresie określonym w niniejszej Licencji.

2. Treść Cyfrowa/Digital Art może zostać stworzona lub zmodyfikowana z wykorzystaniem narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji (AI).
3. W zakresie, w jakim Treść Cyfrowa/Digital Art. lub jej elementy stanowią utwór w rozumieniu przepisów prawa autorskiego, autorskie prawa majątkowe do tych elementów przysługują Licencjodawcy albo Licencjodawca jest uprawniony do udzielenia licencji na zasadach określonych w niniejszej Licencji.
4. W zakresie, w jakim Treść Cyfrowa lub jej elementy nie są objęte ochroną prawnoautorską, ograniczenia korzystania, zakazy i obowiązki określone w niniejszej Licencji, w szczególności w §3 i §4, obowiązują Licencjobiorcę jako osobne postanowienia umowne.
5. Jeżeli przy Utworze lub w materiałach przekazanych Licencjobiorcy wskazano autora albo sposób oznaczenia autorstwa, Licencjobiorca jest zobowiązany zachować takie oznaczenie przy publicznym prezentowaniu reprodukcji, w zakresie odpowiednim do sposobu jej prezentacji.

§7. Postanowienia końcowe

1. Niniejsza licencja podlega prawu polskiemu.
2. Wszelkie spory wynikające z licencji lub z nią związane będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Licencjodawcy, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów dotyczących konsumentów lub Przedsiębiorcy na prawach konsumenta.
3. Oświadczenia związane z licencją wymagają formy dokumentowej i mogą być składane na adres e-mail wskazany przy zamówieniu, a oświadczenia kierowane do Licencjodawcy — na aktualny adres lub adres e-mail wskazany przez Licencjodawcę na stronie internetowej lub w potwierdzeniu zamówienia.